

# Des artistes qui vont de l'Avent

Par Benoît Cornut

LAVIGNY | PROJET SOCIAL

L'Institution de Lavigny a présenté son traditionnel calendrier du mois de décembre. Pour la première fois, ce sont des personnes en situation de handicap qui ont réalisé l'illustration.

«**L**a différence est une chance porteuse de richesse.»

Plus que jamais, la réalisation du Calendrier de l'Avent est l'illustration de la philosophie de l'Institution de Lavigny. Car s'il est coutume pour les employés de ses ateliers de participer à des étapes du processus créatif telles que le pliage ou le collage du calendrier, ils sont allés plus loin cette année. Quatre personnes en situation de handicap travaillant dans l'institution ont ainsi réalisé le graphisme de l'œuvre. Ce dernier a donc été confié à un collectif d'artistes plutôt qu'à un seul, une autre originalité marquante de cette édition 2017. C'est l'agence de communication Sweet Rebels qui a été mandatée par



Caroline Faivre, Thierry Siegrist, Emilie Adler, Joakim Hoff, Ursula Kuenzi et Yves Portenier trônent devant le calendrier. Cornut

l'institution pour créer l'illustration du calendrier.

## Studio atypique

Sweet Rebels se décrit comme un studio atypique intégrateur de talent. Né il y a un an et demi avec des velléités à la fois sociales et artistiques. Les premières se concrétisent avec l'inclusion de personnes en situation de handicap dans l'équipe. «Un autre volet est aussi d'intégrer les jeunes en formation, explique le directeur de

création Yves Portenier. Parce qu'on sait que mettre les pieds dans le monde professionnel, surtout dans notre domaine, est compliqué.»

Le processus de création se veut extrêmement visuel. «Notre fonctionnement est à la fois simple et particulier, raconte Yves Portenier. Il y a au départ une demande du mandant, avec une réunion qui se fait principalement à base d'images, ce qui est le plus facile pour des personnes en

situation de handicap. Chacun peut ainsi s'inspirer des éléments qu'il souhaite et n'a pas à s'encombrer de textes. Les artistes réalisent leurs œuvres que l'on rassemble ensuite et que l'on sélectionne. Tout au long du processus, il y a aussi l'appui de spécialistes conjoints pour en constituer un dérivable professionnel.»

## Art brut

La volonté artistique, elle, tend à se rapprocher de l'art brut tout en conservant la dimension traditionnelle. «C'est tout le challenge, il faut respecter le côté historique du calendrier tout en apportant une touche nouvelle et originale, raconte Yves Portenier. Nous sommes partis sur cette idée d'inclusion globale, en intégrant l'Univers entier, avec toutes les planètes et une thématique proche du Petit Prince.» C'est donc avec l'ambition d'amener la modernité et la différence dans la dimension traditionnelle que les dessins des «Sweet Rebels» ont été créés. «Il y a l'intégration d'une expression visuelle très spontanée, gaie et chargée en émotions, décrit Yves Portenier.»

Et si les quelque 90000 Romands devront attendre le mois de décembre pour pouvoir apprécier le travail des «Sweet Rebels», les artistes ont déjà pu faire part de leur joie de participer à un tel projet. «Quand tu sais qu'une de tes créations va être distribuée ailleurs, c'est sûr que c'est une fierté», sourit Caroline Faivre. ■

## Financer les projets

Envoyé en tous ménages dans toute la Suisse romande pour la 53<sup>e</sup> fois, le Calendrier de l'Avent est devenu une tradition dans notre contrée francophone. «Certaines personnes nous le réclament avant sa distribution, c'est dire si les Romands se le sont approprié», sourit Thierry Siegrist, directeur général de l'Institution de Lavigny. Mais il est aussi une source de financement importante pour la fondation à but non lucratif. «Cette collecte de dons permet de nous soutenir dans des projets essentiels à notre avenir, comme la rénovation de foyers d'hébergement de l'institution.»

## Le Château livre ses secrets

L'ISLE

Quelque 300 visiteurs ont investi le château durant le week-end. Les visites théâtrales ont eu un franc succès.

Pour marquer les vingt ans d'existence de l'Association des Amis du Château Achisle, on avait bien fait les choses. Accueillis dans l'ambiance du caveau, les visiteurs étaient ensuite répartis en petits groupes qui suivaient le guide. Mais la visite n'était pas ordinaire. Grâce à l'imagination et au savoir-faire du président François Reymondin, les personnages ayant vécu au château sont réapparus sous les traits de comédiens truculents plus vrais que nature. Les étapes clés de la vie de cet édifice ont ainsi été retracées.

## Dans le temps

La visite commence dans une salle d'école dont le plancher est encore d'origine. Sous l'œil vigilant d'un garde costumé, on peut y voir une ancienne carte datant de l'époque bernoise et une peinture représentant l'ancien château. Les visiteurs se retrouvent ensuite dans le grand salon au rez-de-chaussée. Nous sommes en 1696 dans le château tout neuf et le propriétaire des lieux, le lieutenant général Charles de Chandieu nous y accueille avec son épouse Catherine Gaudicher, dame d'Anjou. C'est d'ailleurs grâce à elle que L'Isle possède maintenant ce «Petit Versailles» vaudois. Cette gentille dame ne



Charles de Chandieu et Catherine Gaudicher reçoivent les visiteurs. Reymond

supportait pas l'ancien château, si laid à ses yeux. Qu'à cela ne tienne, son époux le fait démolir et convoque l'architecte du roi de France qui dessine la nouvelle demeure s'inspirant du Grand Trianon de Versailles qu'il venait de réaliser.

La visite se poursuit à l'étage où Mary Cornaz, propriétaire, nous reçoit vers 1850, dans le salon qui sert actuellement de salle du Conseil communal. Ruinée, cette famille doit vendre son bien à la commune de L'Isle en 1876. On assiste ainsi à une séance de la Municipalité qui prend la décision d'achat. Trop cher pour la commune, le bâtiment était cependant intéressant pour y loger les classes d'école qui manquaient. Une option qui motivera les autorités à aller de l'avant. Pour

illustrer cela, les visiteurs étaient conviés à s'asseoir sur de très vieilles tables d'école et un «régent» dur et sévère leur imposait un rude exercice de math.

## La révolte

La visite se termine par un retour en arrière en 1802 pour accompagner les Bourla Papey (les brûle-papiers) dans leur révolte. Ces groupes de paysans armés, hostiles au retour des anciens droits féodaux, ont détruit par le feu de nombreuses archives seigneuriales et communales, dont bien sûr celles de L'Isle.

Dans une excellente ambiance, les sketches n'avaient rien d'ennuyeux. Ils ont permis d'apprécier l'histoire locale de façon ludique. Du coup, le château a bien su livrer ses secrets... JFR

## PRIX LITTÉRAIRE

### «L'œuvre d'une vie»

MONTRICHER | L'écrivain Thierry Wolton a remporté le Prix Jan Michalski 2017 pour *Une histoire mondiale du communisme*. Réparti en trois tomes, le texte à l'ambition de faire le récit complet d'un phénomène idéologique et politique qui a marqué l'histoire. Plus de dix années de recherche ont été nécessaires afin de réaliser cette œuvre de près de trois mille cinq cents pages.



Le jury a salué «l'œuvre d'une vie, ambitieuse et exhaustive, qui représente la première tentative de donner une vision globale du communisme tel qu'il s'est déployé dans le monde entier». La récompense, une somme de 50000 francs, a été remise à Thierry Wolton mercredi lors de la cérémonie qui a eu lieu à la Fondation Jan Michalski de Montricher. Le Français succède ainsi à Guéorgui Gospodinov, honoré en 2016 pour *Physique de la mélancolie*.

## La Muni se positionne

ECHICHENS

L'exécutif a donné réponse écrite à deux motions concernant l'accès aux transports publics et la sécurité piétonnière.

Lors de la dernière séance du Conseil communal, la Municipalité a pris position sur deux motions. La première était intitulée «Rendre les transports publics du réseau urbain accessibles à l'ensemble des habitants de la commune d'Echichens». Le motionnaire Mauri Salvadori demandait des places de stationnement gratuites vers les arrêts de bus urbains, l'accès au réseau avec une desserte décente, et un «hub» multimodal pour les habitants des villages ne bénéficiant que des transports régionaux afin d'accéder aux transports du réseau urbain.

La mise en place des évolutions 2018 permet des améliorations notoires avec des nouvelles lignes créées ainsi qu'un nouveau terminus à Echichens. Les

fréquences sont accélérées sur pratiquement toutes les lignes MBC, de 15 minutes au lieu de 20 en journée. La Municipalité est également entrée en matière sur les places de stationnement et le hub multimodal par l'introduction d'un macaron spécial.

## Pas si simple

La seconde motion, émanant de Anne-Laure Amato, demandait de sécuriser le trafic des piétons le long de la RC 74b entre le village de Monnaz et la croisée du Signal à Echichens. La Municipalité a entrepris une étude sur cet objet qui nécessite des aménagements piétonniers sur le côté nord de la chaussée, d'une longueur de 400 mètres environ.

L'estimation s'articule autour de 120000 fr. mais, avertit déjà l'exécutif, «l'irrégularité de la largeur du domaine public cantonal rend sa mise en œuvre complexe et partiellement non conforme, d'où une étude encore plus approfondie qui doit être soumise aux services cantonaux. Après discussion, la réponse a été acceptée et la poursuite de l'étude aussi. JFR

**L'actu**  
c'est aussi  
**24 h / 24**  
sur le site  
[www.journaldemorges.ch](http://www.journaldemorges.ch)

La fibre optique, un défi dont les enjeux restent méconnus

5 Morges Région Tourisme ne convainc pas tout le district

6



Un Lonaysan désigné à la tête du Tribunal cantonal

3

Directeur passionné à la baguette de l'Avenir de Bussy

9

www.journaldemorges.ch

Vendredi 24 novembre 2017 N°46

JAA 1110 Morges Paraît le vendredi - Fr. 2,50



Ouvrez l'oeil !  
Votre épargne jusqu'à 1,25% sans frais ça existe !

www.ceanet.ch  
Tél. 021 821 12 60  
Taux sous réserve de modification

CEA CAISSE D'ÉPARGNE D'AUBONNE  
Société coopérative  
Banque fondée en 1837

# Journal et région de Morges

Fondé en 1894

## Regard tourné vers l'Avent



**LAVIGNY** | L'illustration du calendrier de l'Avent est pour la première fois réalisée par des artistes en situation de handicap. Un pari qui mise sur la richesse de la différence. **p.15**



Cédric Jotterand  
Rédacteur en chef

cedric.jotterand@journaldemorges.ch

### ÉDITO

#### Des artistes à découvert

Si vous voulez briller en société ou au travail devant la machine à café le lundi matin, mieux vaut éviter de raconter sa soirée au chœur mixte et la tresse gagnée à la tombola! Ce serait pourtant une grave erreur que de rester silencieux tant il y a dans notre district des pépites qui méritent d'être partagées. Pièces de théâtre, soirées de fanfares ou de chœurs, on a l'impression que tout le monde s'est donné le mot – certains avec plus d'avance que d'autres – pour dépoussiérer ces rendez-vous dont nombreux affichent complet.

Il est en effet rarissime de voir encore de nos jours un ensemble figé pendant deux heures dans la vieille salle communale. Éclairage de pro, sonorisation au top, mise en scène au millimètre, il n'y a que les «acteurs» de ces spectacles pour ne pas se rendre compte – quand on leur en parle – de leurs éclatantes prestations. À Bussy-Chardonney par exemple, l'appellation «chœur mixte» contrôlée, si elle respecte la tradition, n'est plus à la page. On peut quasiment parler de revue ou de comédie musicale (certes sans chorégraphie) où le public passe du rire aux larmes – ce n'est pas une formule mais la stricte réalité – d'une minute à l'autre. Apporter du bonheur et de l'émotion aux gens à la simple évocation d'un bon mot ou du choix judicieux d'un chant, cela n'a qu'un nom et ça s'appelle simplement le talent.

Contactez-nous  
Tél. 021 801 21 38  
courrier@journaldemorges.ch

### Au service des autres



Yves Charrière a été promu au grade de brigadier par le Conseil fédéral. Rencontre avec un homme à l'esprit cartésien, qui s'investit sans compter pour le bien commun. **p.12**

### Le siège des Red Devils sera Morgien



Le Red Devils Basket avait pour but de siéger à Morges et à Saint-Prex, mais il a dû poser ses bases dans le chef-lieu. La commune de Saint-Prex continuera à soutenir le club. **p.17**

PUBLICITÉ

ÉNERGIES  
INSTALLATIONS  
ÉLECTRIQUES  
MULTIMÉDIA

Votre partenaire de proximité | www.sefa.ch | 021 821 54 00

SEFA

**FISCALITÉ AGRICOLE**

Jeudi 30 novembre 2017 à 20h

A la grande salle d'APPLES

PLR Les Libraires-Radicaleux Arrondissement de Morges

Pour vous informer, venez nous rejoindre

Une nouvelle directive vaudoise a été établie !

Seront présents :  
Monsieur le Conseiller aux Etats Olivier Français  
Madame Laurence Cretegnny, Députée  
Monsieur Luc Thomas, Prométerre  
Monsieur Daniel Gay, Prométerre

35 ans A VOTRE SERVICE

AGENCEMENT DE CUISINE VENTE ET SERVICE APRES-VENTE TOUTE MARQUES

Morand Electroménager SA  
SAINT-PREX - ROLLE - SIGNY  
021 806 12 72

morand-electromenager.ch